



## **FANTASIA- HAUTAJAISIA**

ja muita duunattuja tapoja  
lähteä täältä tyylikkäästi

# HÄN ON ENKELEIDEN PARISSA PAREMMASSA TURVASSA



- Ikuinen rauha
- Päästänyt murheista ja vaivoista
- Vaiteliaina, ymmärtämättä
- Sinä tunnet N.N.:n elämän ja kuoleman
- Miksi N.N:n elämä jäi näin lyhyeksi
- Väsynyt vaeltaja



## THE REAL THING

- Kulttuuri ohittaa kultin
- Täyden palvelun surutaloja
- Hyväkuntoisena taivaalle
- Tuhkaa ja timantteja
- Rakkaani on riutta
- Hole in one
- Lataa tarinani hautakivestä
- Luottokorttisi saldo on ainoa raja





## RITUAALIT PUHUVAT IÄISYYDEN ÄIDINKIELTÄ

- Neanderthalin kukat
- Käsi, joka suojelee kynttilän liekkiä, ei voi puristua nyrkkiin
- 315 tapaa sanoittaa sanatonta
- Leikkiautoja Tyhjän sylin kivellä
- Yksityinen yleisessä: ”Otan osaa”
- Maasta olet sinä tullut ja maaksi pitää minun jälleen tuleman



**Leikki on lasten surutyötä**





## **AMAZING GRACE** **eli mun kanteleeni** **kauniimmmin**

- Rakkauden vala
- La Paloma
- Sailing
- Hippi juppi punkkari
- Puuseppä
- Viidestoista yö



**Palautetaan lähettäjälle  
eli ambulanssilla tulevaisuuteen**

# Liitetekstit

## Mummun hautajaiset olivat aika oudot bileet

Kukkajutuissa ja muussa häämisessä meni aikansa, mutta pian se oli ohi. Ihmiset valuivat niiskutellen ja nyhkyttäen takaisin autoihinsa. Täällä oli jo ruoka valmiina, sitä ennen pastorismies (tai joku sellainen enivei) piti ruokarukouspuheen ja Tuija kertoi lyhyesti että mummu oli toivonut tällaisia hautajaisia: vain lähimmät ihmiset ja kunnollista ruokaa. ”Syökää hyvin”.

Ruuan jälkeen Tuija oli valmistellut aika hienon esityksen lopun ajan tekstiviesteistä. Tekstiviestiperinne oli läsnä jopa hautajaisissa. Hän oli tosiaan kerännyt paperille joitain jollain tavalla koskettavia tekstiviestejä viimeisen puolen vuoden ajalta aina viimeiseen henkäykseen saakka. Näiden kokemusten uudelleen-elämisen jälkeen lähes kaikki taas itkivät ja tunnelma oli hyvin herkkä. Vielä luettiin saapuneiden addressien värssyt ja lähettäjät.

(Blogista; [kuvapulju.net](http://kuvapulju.net))





# Rusinan hautajaiset krematoriossa

Voi minkä mestariurkurin kirkko onkaan Ahvenlahden Ollissa menettänyt jazzin sun muun renkutukselle! Rusinan hautajaiset olivat eilen ja Krematoriokappelissa runsas musiikki alkoi Ollin (org) ja Koivistaisen (ts) soittamalla In A Sentimental Mood. Hyvästijättöjen jälkeen soitti trio Junnu Aaltonen- Reiska Laine- Häkä Virtanen silkkaa frettä, joka tosin minun korvieni mukaan perustui Amazing Gracelle.

Koska Rusina oli uskonnoton, täysin harakoille menneen pitkän lätinän mumisi joku vapaa-ajattelija. Ei siitä monikaan selvää saanut. Häilän Artokin (siis se suomentaja) sanoi, että ”taisi se pari runoa heittää”. Aika oudolta tuollainen tuntui kun en ole ennen vastaavaa kokenut,

Puheen jälkeen Sarmannon veljekset Heikki ja Pekkis soittivat ensinmainitun Rusinalle omistetun biisin. Ja urkuparvelta saattomusiikiksi Olli ja Koippa vielä Mignusin Goodbye Pork-Pie Hat´in.

Kaiken kaikkiaan Rusina saatettiin viimeiselle matkalleen melkoisen tanakalla jazz-pläjäyksellä.

(Email, Kuva Jazzrytmit)

